

Şavşat'ta Yolu Karla Kapanan Köydeki Hasta, Tahta Kızakla Ambulansa Taşındı

Şavşat'ta kar nedeniyle yolu kapanan köydeki hasta, tahta kızakla ambulansa taşınarak hastaneye kaldırıldı. İlçemize bağlı Maden köyünde yaşayan Nazmiye Yılmaz (70), ahırda bakımını yaptığı hayvanının darbesiyle yere düşerek yaralandı.

Yılmaz'ın ailesinin ihbarı üzerine bölgeye 112 Acil Sağlık ekipleri sevk edildi. Köy girişine kadar gelen ekip-ler yolun kapalı olması nedeniyle

hastaya ulaşamadı.

Köyde yaşayanlar bunun üzerine Yılmaz'ı, tahta bir kızığa yerleştirerek yaklaşık 4 kilometre mesafedeki ambulansa kadar taşıdı. Sağlık ekiplerine teslim edilen hasta, Şavşat Devlet Hastanesinde tedavi altına alındı.

Bu arada, Yılmaz'ın karda kızakla taşınması köy sakinlerince cep telefonu ile kayıt altına alındı.

Haber: Ömer Faruk DUMAN



Şavşat'ın Sesi

"Halkla Beraber, Haksızlıkla Mücadele Eder..."



Yıl:46 Sayı:3584 Fiyatı: 10 TL www.savsatinsesi.org 4 ŞUBAT 2025 SALI

Şavşat Dernekleri Federasyonu'nda Yeni Dönem Başladı

Şavşat Dernekleri Federasyonu'nun 4. Olağan Genel Kurulu, 19 Ocak 2025 Tarihinde İstanbul Küçükçekmece Belediyesi Kongre Salonu'nda Gerçekleştirildi



Şavşat Dernekleri Federasyonu'nun 4. Olağan Genel Kurulu, 19 Ocak 2025 tarihinde İstanbul Küçükçekmece Belediyesi Kongre Salonu'nda gerçekleştirildi.

Delegelerin Oy Birliğiyle Mustafa Faruk Altun Başkanlığındaki Yeni Yönetim Kurulu Seçildi.

Doğa ve çevre mücadelesinde önemli bir yer tutan federasyon, HES projeleri

ve maden arama faaliyetlerine karşı kararlı duruşunu sürdüreceğini vurguladı. Şavşat'ın doğal yapısını korumak için hukuki ve toplumsal dayanışma içinde mücadeleye devam edileceği belirtildi. **Devamı Syf. 5'de**

Bu Köyde 7'den 70'e Herkes Kızak Yarışı Yapıyor



Şavşat'ta Kışın En Keyifli Eğlencesi Olan Kızak Yarışları, Genç Yaşlı Demeden Herkesi Bir Araya Getiriyor

Kocabey köyü sakinlerinin kendi yaptıkları kızaklarla düzenlediği geleneksel etkinlik, sosyal medyada büyük ilgi uyandırdı.

"Sakin Şehir" unvanına sahip Şavşat kış aylarında adeta bir eğlence cennetine dönüşüyor. Karla kaplı arazide, özellikle Kocabey köyü sakinleri tarafından düzenlenen kızak yarışları, bölgedeki en büyük kış eğlencesi haline geldi. Köy meydanında toplanan genç ve yaşlılar, kendi yaptıkları kızaklarla hız denemeleri yaparak keyifli anlar yaşıyor. Özellikle yaşlıların da aktif olarak katıldığı yarışlar, geleneksel kültürün korunmasına katkı sağlarken, katılımcılara unutulmaz bir eğlence sunuyor. Kızak yarışlarının nefes kesen heyecanı, sosyal medyada da büyük ilgi görüyor. **Haber: Caner ALTUNKAYA**

Artvin'in Tarihsel Adları

Artvin, Yüzyıllar Boyunca Çeşitli Kültür Ve Uygarlığın Etkisi Altında Kalmış Bir Bölge Olarak Dikkat Çeker. Şehrin Bugün Bilinen Adı, Tarih Boyunca Farklı Dönemlerde Farklı Şekillerde Anılmıştır.

Artvin'deki yer adları çoğunlukla Gürcüce, bir kısmı ise Lazca ve Ermenice kökenlidir. Bugünkü Artvin ilini de kapsayan tarihsel Klarçeti bölgesi, uzun süre Gürcü krallığının ve prensliklerinin merkezi olmuştur. Bunun yanı sıra, Çoruh havzası ağırlıklı olarak Gürcü nüfusuna ev sahipliği yapmıştır. Yer adlarının çoğunun Gürcüce olması, bu tarihsel bağla ilişkilidir.

Bugünkü Artvin ilini de kapsayan tarihsel Klarçeti bölgesi, uzun yıllar Gürcü krallığının ve prensliklerinin merkezi olmuştur. Bu durum, özellikle Çoruh havzasında Gürcü nüfusunun yoğun olmasıyla ilişkilidir. Gürcü tarihçi Pavle İngorokva, "Giorgi Merçule" adlı eserinde, Klarçeti bölgesindeki yer adlarının büyük çoğunluğunun Gürcüce olduğunu belirtmiştir. Ancak Osmanlı dönemi kayıtlarında, bu yer adları yanlış yazılarak özgün biçimlerinden uzaklaşmıştır.

Artvin adı, 9. yüzyılda Grigol Khantsteli'nin yaşam öyküsünde Nigali olarak anılan yerin, kentin karşısındaki Seyitler Köyü olduğunu gösterir. Bu isim daha sonra "Ligani" ve "Livani" olarak dönüşmüştür. 16. yüzyıl başlarında Gürcü Livani beylerinin egemenliğinde olan bölge, 1549 yılında Osmanlı yönetimine geçtikten sonra "Livana" veya "Livane" Sancağı adıyla anılmaya devam etmiştir. Yani, 850 yılında Nigali (Başka Yer), 1004 yılında Artivan, 1574-1854 yıllarında Livana/Livane, 1933 yılında ise Çoruh olmuştur.

Livana'nın idari merkezi olan Artvin Kalesi, 1878-1918 yılları arasındaki Rus idaresi döneminde gelişen kasabanın nüvesini oluşturur. 1921 yılında Türkiye'ye katılan Merkez, Borçka, Ardanoç ve Şavşat ilçelerinde tüm yer adları, 1926 yılında Türkçeleştirilmiştir. Yusufeli, Hopa

ve Arhavi köy adları ise 1960'tan sonra düzenlenmiştir. 1936 yılında Çoruh Vilayeti adı verilen birim, 1956 yılında Artvin olarak değiştirilmiştir.

Gürcü tarihçi Pavle İngorokva, "Giorgi Merçule" adlı eserinde Klarçeti'deki yer adlarını detaylı bir şekilde incelemiştir. Tarihi kaynaklarda geçen Klarçeti, Tuharisi, Artanuci, Ahiza, Porta, Ançi, Opiza, Parehi, Hantsta, Şatberdi, Midznadzori, Tskarostavi, Berta, Doliskana, Korta, Tbeti, Ahaldaba, Nigozeti, Agara, Kvakrili, Shalta, Dahatula, Karçhali, Sakrulavi gibi 50'den fazla coğrafi adın büyük çoğunluğunun Gürcüce kökenli olduğunu belirtmiştir. Bu adların bazıları, Megrelce ve Lazca ile ilişkilidir; bir kısmı ise arkaik Kafkas dilleriyle bağlantılıdır. Ayrıca, bu adların sadece Klarçeti'de değil, Gürcistan'ın diğer bölgelerinde de mevcut olduğunu vurgulamıştır. İngorokva'ya göre, bu yer adlarının başka dillere ait olduğunu iddia edilse de, bu adlara söz konusu dillerin ana coğrafyasında rastlanmamaktadır.

Osmanlı döneminden önce de bugünkü Artvin il sınırlarında yer alan birçok yer adı kayıtlara geçmiştir. Bunlar arasında Artanuci, Şavşeti, Hertvisi, Parhali gibi adlar bulunmaktadır. Ancak Osmanlı kayıtlarında bu yer adları yanlış yazılmıştır. Örneğin, Parhali "Barhal"; Hertvisi ise "Hertvis" olarak kaydedilmiştir. Osmanlıca yazım kurallarının her sesli harfi karşılamaı nedeniyle bazı yer adları özgün biçimlerinden oldukça uzaklaşmıştır. Örneğin, bir köy ve bölge adı olan Sirya'nın özgün biçiminin "Tsria" olduğu varsayılmaktadır. Ancak bu kesin değildir. Eğer ad "Tsria" dan geliyorsa, Sirya önce bu forma dönüşmüş, ardından "Zeytinlik" olarak değiştirilmiştir. Borçka ilçesine bağlı



Muratlı köyünün adının Maradit'ten geldiği bilinmektedir. Maradit ise daha önce Maradidi olarak kayıtlara geçmiştir. Yine Borçka ilçesine bağlı Karşıköy'ün, 1925 öncesinde adı Heba idi. Bu adın, Gürcüce "vadi" anlamına gelen "heoba" kelimesinden türediği düşünülmektedir. Çoruh Nehri'nin aşağı havzası ise zaman içinde Nigali, Ligani, Livana ya da Livane gibi farklı biçimlerde adlandırılmıştır. Bu tür yer adlarının ilk biçimlerini tespit etmek günümüzde mümkün değildir.

Türkiye'de yer adlarının değiştirilmesine yönelik ilk girişim 1913 yılında gerçekleştirilmiştir. Ancak kapsamlı bir çalışma ancak 1916 yılında yapılabilmektedir. Bu süreçte Karadeniz kıyısındaki Bafra'nın adı "Kızılırmak", Ünye'nin "Saray Bahçe", Fatsa'nın "Yalı Saray", Tirebolu'nun "Akça Yurt", Hopa'nın "Cihadıye" olarak değiştirilmesine karar verilmiştir. Osmanlı Devleti'nin yıkılmasından sonra da yer adlarını değiştirme çalışmaları devam etmiştir.

Artvin ilinde büyük kısmı Gürcüce olan yerleşim yerlerinin adları, il genel meclisininin 1925 tarihli kararıyla değiştirilmiştir. Bu kararlar Artvin merkez ilçesinde 33, Ardanoç'ta 53, Borçka'da 40, Murgul'da 26, Maçahel'de 8, Şavşat'ta 24, Merya'da 16 ve İmerhev'de 16 köyün adı değiştirilmiştir. Ancak bu değişiklikler, İçişleri Bakanlığının 8589 sayılı genelgesiyle 1940 yılında resmîyet kazanmıştır. 1925'te Yusufeli Erzurum'a, Hopa ve Arhavi ise Rize'ye bağlı olduğu için bu

ilçelerdeki yer adları değiştirilmemiştir. Ayrıca, 1927 yılında il meclisi Gürcücenin konuşulmasını yasaklamıştır.

Artvin'deki bucak adları ise 1964 yılında değiştirilmiştir. Ancak bu süreçte istisnai durumlar da yaşanmıştır. Örneğin, 1925'te "Çatak" olarak değiştirilen Maçahel nahiyesinin adı, 1964 yılında "Camili" olmuştur. 1964'te yayımlanan Resmi Gazete'deki kararnamele Berta "Ortaköy", Sirya "Zeytinlik", Maçahel "Camili", Maradit "Muratlı", Murgul "Göktaş", Merya "Veliköy", Erkinis "Demirkent", Ersis "Kılıçkaya" olarak değiştirilmiştir. Daha sonraki yıllarda bucaklar idari birim olmaktan çıkarılmış ve köylere dönüştürülmüştür.

Artvin'deki Türkçe olmayan yer adları yalnızca köy ve bucaklarla sınırlı değildir. Dağ, tepe, geçit, mahalle, tarla gibi coğrafi adlar da genellikle Gürcüce kökenlidir. Bu adlar, 1969, 1970 ve 1975-1976 yıllarında yapılan çalışmalarla değiştirilmiştir. Ancak tüm bu değişikliklere rağmen, Artvin ilinde bazı küçük coğrafi adlar eski adlarını korumaktadır. Öte yandan, bölge halkı eski yer adlarını konuşma dilinde kullanmaya devam etmektedir.

Artvin'de yeni yer adlarının nasıl belirlendiğine dair kesin bir bilgi bulunmamaktadır. Bazı adların, o bölgede üretilen ürünlere göre seçildiği söylenebilir. Örneğin, Sirya'nın adı zeytincilikten dolayı "Zeytinlik"; Opiza'nın adı bağcılıktan dolayı "Bağcılar" olarak değiştirilmiştir. Ancak Ebrika adının "İbrikli" olması, o köyün ibrik üretimiyle ünlü olduğu anlamına

gelmez. Bu değişikliklerin, yabancı kökenli adların Türkçeleştirilmesi amacıyla yapıldığı anlaşılmaktadır. Berta'nın "Ortaköy", Heba'nın "Karşıköy" olarak değiştirilmesi ise yerleşim yerinin coğrafi konumuyla ilişkili olabilir. Bununla birlikte, Zedvake'nin "Düzenli", Eprati'nin "Efeler" olmasını bu tür kriterlerle açıklamak zordur. Maçahel nahiyesinin 1925'te "Çatak", 1964'te "Camili" olarak değiştirilmesi, yer adlarının belirlenmesinde belli bir standardın olmadığını göstermektedir.

Artvin'de eski ve yeni yer adları konusunda ilk kapsamlı çalışma, Taner Artvinli tarafından 2013 yılında yayımlanan Artvin Yer Adları Sözlüğü adlı eserde yapılmıştır. Daha önce ise, ilköğretim müfettişi Muvahhid Zeki, 1927 yılında Osmanlıca olarak yayımlanan Artvin Vilayeti Hakkında Malumat-ı Umumiye adlı kitabında ilin eski ve yeni yer adlarını listelemiştir. Bu kitap 2010 yılında Latin harfleriyle yeniden basılmıştır.

Özhan Öztürk'ün 2005 yılında yayımladığı iki ciltlik Karadeniz Ansiklopedik Sözlük adlı çalışması da Artvin'deki eski yer adları konusunda önemli bir kaynaktır. Ayrıca, Roland Topçışvili ve Inga Ğutidze'nin 2019 yılında Tiflis'te üç dilde yayımlanan XIX. Yüzyıl ve XX. Yüzyıl Başlarında Rus Belgelerinde Şavşeti ve Klarçeti Yer Adları adlı çalışması da bu alanda değerlidir. Bunların dışında Tao Klarçeti adlı blog, Artvin'in köylerini tarihi eski adları üzerinden anlatmaktadır.

Haber: Arzu KÖR

Şavşatlı Kurtuluş Savaşı Kahramanı Çiçek Nine Tiyatro Sahnesinde Yaşatılıyor

Artvin'in Kahraman Kadınlarından Biri Olan Ve Kurtuluş Savaşı'nda Büyük Cesaret Göstermesine Rağmen Adı Yeterince Duyurulamayan Şavşat Yavuzköylü Çiçek Nine, Artvin Kültür Sanat Ustaları Derneği (AKSU) Tarafından Sahneye Taşınıyor

Erzurum'un Nene Hatun'u, İzmir'in Kara Fatma'sı, Yozgat'ın Şerife Bacı'sı gibi vatan mücadelesinde iz bırakan kadın kahramanlarımızdan biri olan Çiçek Nine'nin kahramanlık hikâyesi, AKSU Tiyatro Ekibi'nin büyük emeğiyle tiyatro oyunu haline getirildi.

Sanat ve kültüre gönül vermiş bir avuç yürekli insan, hiçbir maddi ve siyasi kaygı gözetmeden bu kutsal görevi üstlendi. 2022 yılında temelleri atılan ve büyük bir özveriyle yürütülen bu çalışma, artık seyirciyle buluşmaya hazır. Artvin'in kültür ve sanat mirasına kalıcı bir eser kazandırmayı amaçla-



yan AKSU, bu oyunla sadece bir kahramanı değil, aynı zamanda Artvin'in tarihini, mücadelesini ve ruhunu da sahneye taşıyor.

Tiyatro ekibi, oyunun her Artvinli tarafından izlenmesini ve Çiçek Nine'nin adının

ulusal düzeyde duyurulmasını gönülden arzu ediyor. "Ben de Artvinliyim" diyen herkesin bu destansı hikâyeyi izlemesini sağlamak için gerekli desteklerin verilmesi en büyük temennimizdir."

Ersin Yeni, "Bu uzun ve yorucu süreçte emeği geçen herkese en derin şükranlarımızı sunuyor, Çiçek Nine'nin cesareti ve vatan sevgisiyle dolu hikâyesinin yüreklerimize dokunmasını diliyoruz" dedi. **Haber: Arzu KÖR**

Memleket Partisi Artvin'de Kongre Sürecini Başlattı

Memleket Partisi Artvin İl Başkanı Ve Geçtiğimiz Dönem Milletvekili Adayı Tarkan Yılmaz, Artvin İl Merkezi ve İlçelerinde Kongre Sürecini Başlattıklarını Duyurdu

Memleket Partisi Artvin İl Başkanı ve geçtiğimiz dönem milletvekili adayı Tarkan Yılmaz, Artvin il merkezi ve ilçelerinde kongre sürecini başlattıklarını duyurdu. Yılmaz, bu süreçle birlikte teşkilatlanma çalışmalarına hız vereceklerini belirtti.

Ankara'da Memleket Partisi Genel Başkanı Muharrem İnce ile yapılan toplantıların ardından Artvin'e dönen Yılmaz, partinin büyüme hedefleri doğrultusunda önemli adımlar ata-

caklarını ifade etti. Yılmaz, tüm ilçelerde kongre kararlarının alındığını ve Artvin teşkilatının güçlü bir şekilde seçim sürecine hazırlanacağını vurguladı.

"Önümüzdeki dönemde hem genel hem de yerel seçimlere hazır bir şekilde gireceğiz" diyen Tarkan Yılmaz, Artvin'in 9 ilçesinde de aktif bir örgütlenme sürecini başlatacaklarını belirtti. Artvin'deki tüm ilçe ve mahallelerde etkili bir yapı oluşturmayı hedeflediklerini söyleyen

Yılmaz, ayrıca yeniden il başkanı adayı olacağını açıkladı.

Yılmaz, "Artvin'deki halkımıza daha iyi hizmet verebilmek, onların sesine kulak vermek ve partimizi her geçen gün büyütmek için kongre sürecini başlatıyoruz. Bu süreç, partimizin geleceği için çok önemli bir dönüm noktası olacak" dedi.

Memleket Partisi Artvin teşkilatının kongre süreciyle birlikte daha güçlü bir şekilde örgütlenerek seçimlerde etkin rol alması bekleniyor.

Haber: Caner ALTUNKAYA



GÜN-ÇAĞ OFSET MATBAACILIK

Şavşat'ın Sesi Gazetesi

TEL: (0466) 517 11 56
Belediye Pasajı No: 6-7
Şavşat



Artvin'de Doğa ve Dostluk Bir Arada

Yürüyüş Kulübü Ve Hopadost Doğada Dostluklarla Dolu Ormanlı&Ambarlı Yürüyüşü Gerçekleştirdi

Artvin'in doğal güzelliklerini keşfetmek isteyen doğaseverler, Patika Yürüyüş Kulübü ve Hopadost iş birliğiyle düzenlenen "Ormanlı & Ambarlı Yürüyüşü" etkinliğinde bir araya geldi. 2 Şubat Pazar günü gerçekleştirilen bu unutulmaz etkinlikte, yaklaşık 17 kilometrelik bir parkurda yürüyen katılımcılar, hem doğanın büyümlü atmosferinde yenilenme fırsatı buldu hem de yeni dostluklar kurdu.

Güneşli bir havada, 10 derece sıcaklıkta başlayan yürüyüş, katılımcılara hem bireysel bir sessizlikte doğayla baş başa kalma hem de grup ruhunun birleştirici gücüyle sosyalleşme imkanı sundu. Yürüyüş sırasında doğanın taze havasını içlerine çeken katılımcılar, bir yandan ruhsal dinginlik kazanırken diğer yandan fiziksel olarak da aktif bir gün geçirdi.

Patika Yürüyüş Kulübü Sorumlusu Hasan Yüksel, etkinlikle ilgili yaptığı açıklamada, "Patika Yürüyüş Kulübü'nün etkinlikleri sayesinde hem şehrimizi daha yakından tanıyor hem de yoğun iş temposundan uzaklaşıp doğada kendimizi yenileme fırsatı buluyoruz" dedi.

Yüksel, bu tür etkinlikleri düzenli olarak sürdüreceklerini belirterek, doğaseverleri bir araya getirme misyonunu devam ettireceklerini vurguladı.

Yüksel, "Doğayı koruma bilincini artırmak ve insanlara hareketsiz yaşamdan uzaklaşma fırsatı sunmak bizim için çok önemli. Yakın zamanda farklı rotalarda yeni yürüyüş planlarımız olacak" diyerek doğanın sunduğu huzuru daha fazla kişiyle paylaşmayı hedeflediklerini belirtti.

2018 yılında bir grup doğa tutkununun girişimiyle kurulan Patika Yürüyüş Kulübü, altı yıldır Artvin'in farklı noktalarında gerçekleştirilen yürüyüşlerle doğa severleri bir araya getiriyor. Hasan Yüksel, "Patika Yürüyüş Kulübü, sadece bir doğa kulü-



bü olmanın ötesinde, doğanın sunduğu huzuru ve güzellikleri insanlarla paylaşan bir topluluk haline geldi" diyerek kulübün kuruluş amacını özetledi.

Kulüp, sadece Artvin yerlilerine değil, Artvin Çoruh Üniversitesi öğrencileri, yeni atanan memurlar ve şehre yeni gelen doktorlar gibi farklı kesimlerden insanlara da açık bir topluluk olarak faaliyet gösteriyor. Bu çeşitlilik, kulübü sosyal bir etkileşim alanı haline getiriyor.

Patika Yürüyüş Kulübü, doğa yürüyüşlerinin ötesinde toplumsal sorumluluk projeleriyle de öne çıkıyor. Kulübün dayanışma ruhunu yansıtan projelerden biri, Deniz Bebek için düzenlenen destek yürüyüşü oldu. Ayrıca, Türkiye'de yaşanan deprem felaketinden etkilenen vatandaşlar için Patika Kitabevi ile birlikte organize edilen yardım kampanyası

da kulübün sosyal sorumluluk bilincini ortaya koydu. Yüksel, "Patika Yürüyüş Kulübü bir dayanışmadır, arkadaşlıktır, sevgidir, doğadır" diyerek kulübün sadece doğa tutkusuyla değil, aynı zamanda insani değerlerle de özlü olduğunu vurguluyor.

Patika Yürüyüş Kulübü'nün doğa yürüyüşlerine olan ilgiyi artırması, Artvin'in tanıtımına da büyük katkı sağlıyor. Artvin'in büyüleyici manzaralarını tanıtmaya yönelik bu çalışmalar, şehrin doğal ve kültürel mirasını koruma bilincini de yaygınlaştırıyor.

Kulüp, ilerleyen dönemlerde de benzer etkinliklerle doğa severleri bir araya getirmeyi ve Artvin'in eşsiz doğasını daha geniş kitlelerle paylaşmayı hedefliyor. Altı yılda biriktirilen anılar ve kurulan dostluklar, Patika Yürüyüş Kulübü'nü Artvin'in sosyal hayatında önemli bir yere taşıyor. **Haber: Arzu KÖR**

ŞAVŞAT'ın SESİ GAZETESİ

BASIN TÜRÜ: YEREL SÜRELİ YAYIN

Salı ve Cuma Günleri Yayınlanır

İMTİYAZ SAHİBİ

Songül KÖR

Genel Yayın Yönetmeni

Erdoğan KÖR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Caner ALTUNKAYA

MUHABİR

Arzu KÖR

HABER EDITÖRÜ

Zafer AYDİNLİ

HUKUK DANIŞMANI

Av. Fuat YILMAZ

YAYIN TARİHİ: 04.02.2025

İDARE VE BASKI

GÜN-ÇAĞ-OFSET

MATBAACILIK

Belediye Pasajı No:6-7

Tel. Fax: (0466) 517 1156

ŞAVŞAT/ARTVİN

UETS Adresi: 15718-17376-40826

Elektronik Posta Adreslerimiz

savsatinsesi@gmail.com

gun-cag-ofset-matbaacilik@hotmail.com

Web: www.savsatinsesi.com

Artvin Gazeteciler Derneği üyesidir. Basın İlgelerine uymaya söz vermiştir.

Yazılan Köşe Yazıları ve Şiirler Hiçbir Şekilde Şavşat'ın Sesi Gazetesi'nin Görüş ve Düşüncelerini Yansıtmamaktadır. Yazılan Köşe Yazılarından ve Şiirlerden Doğabilecek Hukuki Süreçten Gazetemiz Sorumlu Değildir.



Şiir Köşesi

Mümtaz TEMİZ

Emekli Öğretmen *Yazıyor...*

Mümtaz TEMİZ (Avazi) & Tuzer Can (Hevalı) DEYİŞMESİ

SENLE

Mümtaz TEMİZ (Avazi)

Gel şöyle yanıma, gel be Hevalı,
Dostluk sofrasını kuralım senle.
Barışsın, kalmasın kimse davalı,
Huzur köprüsüne varalım senle.

Hevalı

Gel dersen gelmem mi, hemen Avazi
Şöyle bir başbaşa verelim senle.
Haksızlık üstüne gidelim bazı
Suçluya hesabı soralım senle.

Mümtaz TEMİZ (Avazi)

Barış türküleri çalsın sazımız
Gönülden gönüle dolsun sözümüz
Topluma alını ak çıksın yüzümüz
Kötülük önüne duralım senle.

Hevalı

Nefsine aldanıp, haddini aşma.
Sözünü iyi tart hataya düşme
İnsanlık odur ki doğrudan şaşma
Haksızlığa kafa yoralım senle.

Mümtaz TEMİZ (Avazi)

Türk Kürt'le, Kürt Türk'le kardeşir kardeş
Asırlar boyunca olmuşuz yerdeş.
Huzuru bozanlar kallesştir kalleş.
Terör defferini dürelim senle.

Hevalı

Yeşersin gönüller güle bezensin
Konu komşu birbirine özensin
Her yerde, her zaman dostluk kazansın
Kardeşliğe çağrı örelim senle.

Mümtaz TEMİZ (Avazi)

Toprağı eşisin traktör, kütan
Çalışsın durmasın eli iş tutan
Böyle kalkınacak bu güzel vatan.
Üretim sathına girelim senle.

Hevalı

Açalım tarıma tekrar harmanı
Budur memleketin zaten dermanı
Beraber olmanın tam da zamanı
Kanayan yarayı saralım senle

Mümtaz TEMİZ (Avazi)

Avazi'yim göge çıkar avazım.
Budur yaradandan benim niyazım.
Hevali sen söyle daha ne lazım?
Mutlu bir ülkeyi görelim senle.

Hevalı

Hevalı olurmu böyle bir seyir
İnsanlık ölüyor bak cayır cayır
Bitsin senlik benlik savaş'a hayır
Çekip zincirleri kıralım senle

İmamoğlu'nun Hibe Ettiği İtfaiye Aracı Yusufeli'ne Geldi

Türkiye Belediyeler Birliği (TBB) Yerel Yönetimlere Sağladığı Destekler Kapsamında, Yusufeli Belediyesi'ne Hibe Ettiği Yeni İtfaiye Aracı Yusufeline Geldi

Haber: Arzu KÖR

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı ve Türkiye Belediyeler Birliği Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun katkılarıyla ilçeye kazandırılan bu önemli araç, yangınla mücadelede büyük bir rol üstlenecek.

Yusufeli Belediye Başkanı Barış Demirci'nin de katıldığı törende, Ekrem

İmamoğlu'nun takdimiyle hibe edilen itfaiye aracı resmi olarak Yusufeli Belediyesi'ne teslim edildi.

Araç, yangın anında daha hızlı müdahale edebilme kapasitesiyle ilçede güvenliği artırmayı hedefliyor.

Türkiye Belediyeler Birliği'nin yerel yönetimlere sunduğu bu tür desteklerle,

belediyelerin hizmet kalitesinin artırılması amaçlanıyor.

Yusufeli Belediye Başkanı Barış Demirci de yaptığı konuşmada, "İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanımız Ekrem İmamoğlu'na, Türkiye Belediyeler Birliği'ne ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. İlçemize önemli bir hizmet kazandır-



manın gururunu yaşıyoruz. Bu itfaiye aracı, hem halkımızın can güvenliğini sağlamak hem de yangınla mücadelede daha etkin olabilmek adına önemli bir adım.

Yusufeli Belediyesi olarak her zaman halkımıza en iyi hizmeti sunmak için çalışıyoruz. Bu araç, bizim için çok değerli bir kazanç şeklinde konuştu.

Bitmeyen Felaketler

Ülkemiz yine büyük bir felaketi yaşadı. Giden 78 canımız için ciğerimiz yandı, yüreğimiz dağıldı. Acımız büyüktür. Bu öyle bir acı ki anlatılamaz tarifi yapılamaz. Her ne kadar da ateş düştüğü yeri yaksa da yine bütün ülke olarak ölenlerin acısını yüreğimizde hissettik, üzüldük yakınlarının acılarını paylaşmaya çalıştık. Ölenlere Allah tan rahmet, yaralılara acil şifalar, yakınlarına ve ülkemize başsağlığı ve sabırlar diliyoruz.

Her felaketin ardından olduğu gibi yine tv de ve medyada konu günlerce tartışılır, konunun uzmanı olsun olmasın bir çok insan konuşur, yazar yorum yapar sözüm ona kamuoyunda herkese akıl vermeye çalışırlar. Ama ne yazık ki aradan birkaç gün geçince bu felakette ötekilerde olduğu gibi unutulur gider, böyle acıklı olaylardan ne yazık ki hiç ders almaz. En büyük hatamız ve yanlışımız buradadır. 1999 körfez depreminden ders aldık mı almadık. 6 şubattaki Kahramanmaraş merkezli büyük depremden ders aldık mı yine almadık.

Yangın ve deprem ve sel felaketi:

En büyük korkumuz bunlar. Depreme hazırlık halimiz ortada. İçine sığışık kaldığımız koca koca binalarda ki en büyük korkumuz. 1999 depreminden ders almadığımız, akıllanmadığımız belli ki halen 25 yılın sonunda 7 milyon riskli binamız varmış. Bunların 600 bini sadece İstanbul'da. Düşünün bu binaların içinde kaç milyon insan yaşıyor. Her an beklenen büyük bir deprem sonrası düşünmek bile insanın ürpermesine yetiyor.

Gelelim bu otel yangınına. Her şeyden önce duyduğumuz, gördüğümüz ve izlediğimiz kadarıyla bu otelde ihmaller, hatalar kusurlar ve eksikler diz boyu. Hangisini yazacağımızı bilemiyoruz. Göz göre, yok yere 78 civanımızı kaybettik. Bizim Karadeniz bölgesinde eski ve ahşap bina daha fazla olduğu için bunlar biraz da eskitse yangına karşı çok dayanıksız oluyor, bir yangın esnasında çok çabuk tutuşuyor yangın bütün binayı sarabiliyor. Böyle büyük otel gibi yerlerde dört katın üzerinde ki her binanın iki yangın merdiveni olması Binanın aleve ve dumana karşı korumalı olması gerekiyor. Yine içinde çok yoğun insan bulunan işletmelerde yağmurlama sistemi, duman selektörü, ışıklı yönlendirme levhaları, geniş merdivenler ve bilhassa alarm gibi çok önemli şartlar gerekiyor. Ancak otelde 12 Aralık 2024 te yapılan kontrolde, yani o otel yanmadan 40 gün önce Belediye ekibi gelmiş oteli incelemiş ve eksikleri tespit etmiş ve tutulan raporda tahliye çıkışları, ışık yönlendirme levhaları yetersiz, acil aydınlatmanın çalışmadığı, elektrik tesisatının uygunluğu ile ilgili belge olmadığı, söndürme algılama ve alarm gereçlerinin çalışmadığı ve yangın kapılarının mevzuata uygunsuzluğu ve binanın- yangına karşı yeterli değil-raporu verilmiş. Buna rağmen Belediye oteli neden kapatamıyor, otel neden çalışmaya devam ediyor ve müşteri kabul ediyor. Ortada bu denli ağır bir vebal varken kendi ekiplerinin raporunu görmezden gelip utanmadan kameralar karşısında -suçlu biz değiliz, bütün vebal otel yönetimi

ve yeterli denetimi yapmayan Turizm Bakanlığının diyerek sorumluluktan kaçınıp suçu başkalarına atmaya çalışıyorlar. Herkes sorumluluktan kaçıyor suçu bir başkasına atmaya çalışıyor. Günahsız 78 kişinin ölümüyle ilgili başta otel yönetimi olmak üzere Belediye, Turizm Bakanlığı ve herkes sorumlu ve suçludur. Zaten ülkemizde hep böyle oluyor, kimse suçu kabul etmiyor herkes topu bir başkasına atıyor. Yani insan verilen değer bu kadardır. İnsana değer vermediğimiz gibi ölüsüne de değer vermiyoruz. Otelde ölen cenazelerin taşınması için düzgün bir araç, ambulanslar bulunmadığı için koca bir hayvan tırıyla cenazelerin taşınması bir başka insanlık ayıbı değildir. Yine o otelde cenazeler varken yakında ki pistte insanların hiçbir şey olmamış gibi kayak yapıp eğlenmeye devam etmeleri insanlık ayıbı değil midir. Yine yakındaki otellerin mağdur olanların kalması için fahiş fiyat uygulaması, cenazeleri başka iller götürülmesi için yine çok yüksek ücret istenmesi, otellerde kalmaktan vazgeçip ücretlerini geri isteyenlerin, ücretlerini iade etmeyip kalmak istemeyenlerin anlaşmalarını iptal etmek istemeyişleri insanlık ayıbı değil midir.

Doğrudan kimseyi suçlamak istemiyoruz ama bunda en başta Belediye suçlu duruma düşmüştür.

Yine Antalya da teleferik faciası olur, başta Belediye olmak üzere kimse suçu kabul etmez,

Beşiktaş ta işçiler yanarak ölür başta Belediye olmak üzere kimse suçu kabul etmez,

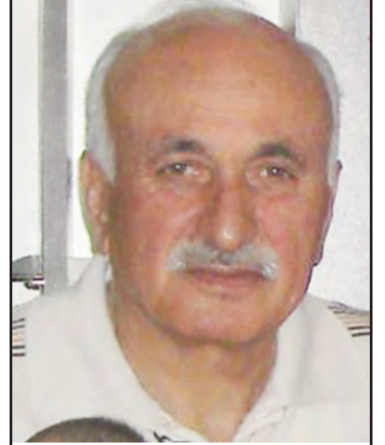
İzmir de Üniversiteli gençler kaldırımında elektrik akımına kapılıp ölür Belediye üste çıkmaya çalışır,

Soma da madende 103 işçi ölür başta belediye olmak üzere kimse suçu kabul etmez,

Erzincan İliç'te 11 işçi toprak altında kalır, kimse suçu kabul etmez, yine Balıkesir'de 11 işçi yanarak ölür kimse suçu kabul etmez ve bunun gibi daha nice facialar yaşarız ama doğru dürüst bir tedbir almak, kontrol ve denetim yapmak hep eksik kalır sonrada neden bu kadar faciaları yaşıyoruz diye oturup ağlarız.

Zaten bizim millet olarak en önemli iki özelliğimiz vardır. Bunlardan birisi yaşadığımız onca felaketleri çabuk unutmak diğeri ise bu felaketlerden hiç ders almamak. Bu felaketi de hepsi gibi birkaç gün sonra unutturur gideriz. Olan 78 cana oldu. Ama yinede son söz olarak -Allah böyle bir felaketi bir daha ülkemize yaşatmasın. Sağlık ve esenlik dileklerimizle.

GÜNCEL



Aslan TORUN
(Em. Sağlıkçı-Yazar)

Şavşat Dernekleri Federasyonu'nda Yeni Dönem Başladı

Şavşat Dernekleri Federasyonu'nun 4. Olağan Genel Kurulu, 19 Ocak 2025 Tarihinde İstanbul Küçükçekmece Belediyesi Kongre Salonu'nda Gerçekleştirildi

Doğa ve çevre mücadelesinde önemli bir yer tutan federasyon, HES projeleri ve maden arama faaliyetlerine karşı kararlı duruşunu sürdüreceğini vurguladı. Şavşat'ın doğal yapısını ko-

rumak için hukuki ve toplumsal dayanışma içinde mücadeleye devam edileceği belirtildi.

2016 yılında "Derelerin Kardeşliği Platformu" ile temelleri atılan doğa mücade-

lesinin federasyon çatısı altında daha kurumsal bir yapıya kavuştuğunu ifade eden yeni yönetim, daha geniş bir katılımı gücünü artırmayı hedefliyor. Federasyona üye olmayan köy



Yeni Yönetim Kurulu

•Başkan:

Mustafa Faruk Altun

•Başkan Yardımcıları:
Ayşe Özen, Yüksel Yiğit

•Genel Sekreter:

Efrahim Yıldız

•Sayman:

Cengiz Çelik

•Üyeler:

Ümit Evbaşı,

Ergin Karagöz,

Selma Odabaş,

Ayhan Durmuş

Şavşat Dernekleri Federasyonu, önümüzdeki dönemde şehirler arası iletişimi güçlendirerek ortak mücadeleyi daha da etkin hale getirmeyi amaçlıyor.

Haber: Caner ALTUNKAYA



Sakin Şehir Şavşat'ın Kış Manzaraları Büyülüyor

Artvin'in Sakin Şehir Ünvanlı Şavşat İlçesinde Yer Alan Karagöl Sahara Milli Parkı, Seyrine Doyulmaz Kış Manzaraları Sunuyor

Doğası, ahşap mimarisi, sessizliği, kültürü, müziği ve doğal yaşamıyla son yıllarda yerli ve yabancı turistlerin yoğun ilgi gösterdiği Şavşat, Milli Park ve içerisinde yer alan gölleri kış turizminde ilk tercih edilen bölgeler arasında yer alıyor.

1994 yılında milli park statüsüne kavuşturulan Karagöl-Sahara Milli Parkı, toplamda 3 bin 251 hektarlık bir alana sahip olup Karagöl ve "Sahara Yaylası" olmak üzere iki ayrı bölüme oluşuyor.

Yüzde 57'si ormanla



kaplı Artvin, her mevsim ayrı güzelliğe bürünüyor. 2 bin 400 rakımlı Milli Parkının içerisinde bulunan karayolu kenarında ormanlık alan Kocabey Köyü yaylası

ve kışlasının ahşap yayla evleri ve karla kaplı ağaçları muhteşem manzaraya sahip. Doğal ve yaşlı ormanlar içinde yer alan ladin, sarıçam ve köknar ağaçlarının

etrafına kurulan yayla evlerinin çatıları karla kaplanırken, karayolunda seyahat edenler durup, yol kenarından bol bol fotoğraf çekiyor.

Haber : Ömer Faruk DUMAN

Heva'da Kar Festivali Coşkusu

Ardanuç'a Bağlı Geçitli Köyü, 1 Şubat Cumartesi Günü 9. Geleneksel Ardanuç Kar Festivali'ne Ev Sahipliği Yaptı

Ardanuç'a 23 kilometre mesafede, 1700 metre rakımlı Bilbilan Yaylası'nın eteklerinde düzenlenen festival, bölgenin kültürel zenginliklerini ve doğal güzelliklerini katılımcılarla buluşturdu. Soğuk kış günlerine neşe katan festival, unutulmaz anılar biriktiren etkinlikleriyle büyük ilgi gördü.

Ardanuç Belediyesi'nin ana sponsorluğunda, Ardanuç Kaymakamlığı ve Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteğiyle gerçekleştirilen festival, bölgeye özgü geleneksel etkinliklerle dolu dolu bir program sundu. Festivalin sunuculuğunu Turan Altinkaya üstlenirken, müzik dinletileri ve sahne performanslarıyla katılımcılara keyifli anlar yaşatıldı. Yerel sanatçılar Salih Yılmaz, Sadık Altunkaya ve Aydoğan Can'ın sahne aldığı etkinlikte, katılımcılar horon ve tulum eşliğinde doyasıya eğlendi.

Festival boyunca düzenlenen snowboard, halat çekme, hızak yarışları ve çuval yarışları gibi etkinlikler, hem yerel halkın hem de çevre ilçelerden gelen misafirlerin ilgisini çekti. Katılımcılar, kış sporları ve geleneksel oyunlarla dolu bir gün geçirirken, bölgenin doğal güzelliklerinin tadını çıkardı.

Ardanuç Belediye Başkanı Emrah Yılmaz, festivalde yaptığı konuşmada, "Ardanuç'un Geçitli Köyünde, yaklaşık 1700 rakımlık bu güzel mekânda dokuzuncusunu düzenlediğimiz kar festivalindeyiz. Etkinlik kapsamında yöresel sanatçılarımızın sahne aldığı, çeşitli



spor etkinlikleri ve yarışmalarla dolu dolu bir festival gerçekleştiriyoruz. Bu organizasyonun gerçekleşmesinde emeği geçen, festivalin bugüne kadar katkı sunmuş tüm muhtarlarımıza ve katılımcılara teşekkür ediyorum. Ardanuç Belediyesi olarak festivalimizin ana sponsoru olmaktan gurur duyuyoruz. Çevre ilçelerden yoğun bir katılım var ve insanlar kış mevsiminin güzelliklerini eğlenceli bir atmosferde yaşıyor. Yöresel mü-

ziklerimizle doyasıya eğleniyoruz. Katkıda bulunan Ardanuç Kaymakamlığı'na, güvenlik güçlerine, muhtarımıza ve tüm katılımcılara teşekkür ediyorum" dedi.

Ardanuç Kaymakamı Alparslan Sözen ise festivalin önemine vurgu yaparak, "Artvin'de bir festival görmenin mutluluğunu yaşıyorum. Dokuzuncusunu düzenlediğimiz bu etkinlikte çocuklarımızın, gençlerimizin ve ailelerin eğlencesine şahitlik ediyoruz. Doğanın

sunduğu güzellikleri sonuna kadar kullanarak yöremize renk katan bu festivali düzenleyen muhtarımıza, destek veren belediye başkanımıza ve tüm hemşerilerimize teşekkür ediyorum. Çok güzel bir hava ve ortam var" ifadelerini kullandı.

Geçitli Köyü Muhtarı ise festivalde yaptığı konuşmada, birlik ve beraberlik mesajları verdi. "Bizler bugün burada el ele tutuşarak, yüzyıllardır bir arada yaşamaya kültürünü asla bırakmayacağımızın, kardeşliğimi-

zin ve birlik beraberliğimizin asla bozulmayacağını da mesajını veriyoruz. Festivalimizin yapılmasında bizlere ilham olan, yol gösteren kıymetli öğretmenimiz Fatma Aksakal'a ve bu festivali başlatan, devam ettiren önceki muhtarlarımız Hakan Öztürk ve Tümer Kaya'ya, gecesini gündüzüne katarak çalışan tüm arkadaşlarımıza çok teşekkür ediyorum. Sizlere eğlence dolu, coşku dolu unutulmaz bir gün geçirmenizi diliyorum" dedi.

Haber: Caner ALTUNKAYA

"Köylere Renk Katak" Projesi ile Ardahan'ın Çalabaş Köyü'ne Yenilik

Ardahan'ın Çalabaş Köyü, Artvin Toplum Gönüllüleri'nin Öncülüğünde Hayata Geçirilen "Köylere Renk Katak" Projesi İle Renkli Bir Dönüşüm Yaşadı

Köydeki okulda eğitim gören çocukların daha neşeli ve verimli bir ortamda öğrenim görmesi hedeflenen projede, okulun duvarları renklendirildi. Böylece çocuklar için hem eğitici hem de ilham verici bir atmosfer yaratıldı.

Ardahan Milli Eğitim Müdürlüğü, Ardahan Valiliği, Ardahan Gençlik Merkezi ve Artvin Belediyesi'nin destekleriyle gerçekleştirilen proje,

bölgedeki toplumsal dayanışmayı güçlendiren önemli bir adım oldu.

Proje koordinatörü Osman Karakurt, bu tür çalışmaların sadece fiziksel bir değişim yaratmakla kalmadığını, aynı zamanda çocuklara umut dolu bir gelecek sunma adına önemli bir fırsat sunduğunu belirtti.

Karakurt, "Bu projeye hem çocuklarımıza daha

renkli bir dünya sunuyoruz hem de gönüllülük bilincini pekiştiriyoruz" diyerek projeye olan katkının topluma fayda sağladığına önemine dikkat çekti.

"Köylere Renk Katak" projesi, sadece bir okul duvarının boyanmasıyla sınırlı kalmayıp, köydeki çocukların hayallerine dokunarak geleceğe daha umutla bakmalarını sağlamayı amaçladı. **Haber: Caner ALTUNKAYA**



BLACK FOREST
KARADÖĞÜZ
KARADÖĞÜZ
KARADÖĞÜZ

Savaşat
Andahan
Yolu Üzeri
8. km
Sulanat Mevkii
Savaşat/Artvin

BİR HAŞ İTİLDİNDEN
SARHA PAZLARI

Tel: 0466 571 2020
blackforesthotelspa.com.tr

sevsetinseesi.org

Şavaşat'ın Sesi

"Halkla Beraber, Haksızlıkla Mücadele Eder..."

Yıl:46 Sayı:3583 Fiyatı: 10 TL 4 ŞUBAT 2025 SALI



**28. ULUSLARARASI
VELİKÖY KAR ÜSTÜ
KARA KUÇAK GÜREŞLERİ**

8 Şubat 2025 Cumartesi
(saat 08:00 - 16:00)

**TOPLAM ÖDÜL
105.600 TL**

ŞAŞAT KONSERİ
7 Şubat Cuma
Akşam Saat 18:00'de
Yerel Sanatçılar

**TARTILAR BELİRTİLEN GÜNDE
08.00-09.30 arası yapılacaktır.**

ÖDÜLLERİMİZ	
YILDIZLAR	
35-40 KG	3.200 TL
45 KG	3.200 TL
50 KG	3.200 TL
BÜYÜKLER	
50-55 KG	7.680 TL
60 KG	8.320 TL
65 KG	8.960 TL
70 KG	9.600 TL
75 KG	10.240 TL
80 KG	14.080 TL
90 KG	16.640 TL
90-130 KG	20.480 TL
TOPLAM	105.600 TL

Ödüller haricinde başka bir ödül talep edilemez.



Kültür Turizm İnceleme ve Değerlendirme
Gençlik Spor ve Müdürlüğü
Şavaşat Eksenleri

